



© Foto: Wolfgang Hilse

Heben Sie das gut auf! Das ist mein ganzes Leben!

nach Charlotte Salomon: Leben? Oder Theater?

Solo von und mit Joanne Gläsel

Technische Voraussetzungen:

Die **Bühnenfläche** sollte mindestens 6m x 6m, die **Bühnenhöhe** (ohne Podest) mindestens 2,50 m betragen.

1 Podest 3m x 4m, 60 cm hoch (oder ansteigende Zuschauertribüne)

4 Bühnengewichte (ersatzweise Sandsäcke)

3 Schraubzwingen

Beleuchtung:

5 Kurbelstative mit TV Zapfenaufnahme

4 Alurohre für Stative,

4 Rohrschellen mit TV Zapfen,

11 Stufenlinsenscheinwerfer (min. 500 mit Torblenden)

1 DMX fähiger Dimmer (12 x 2 kW)

1 DMX fähiges Lichtpult mit Szenenspeicher

2 Multicore Kabel (HAN) 10 – 15m

2 Plugboxen (Versätze) 1x HAN auf 6x Schuko

12 Schukokabel (5 – 15m)

5 Schuko 3er Verteiler

Farbfilter (Nr. 079 / 201 / 205 o.147 / 158)

Eine einfache Licht-Version mit 2 - 4 Scheinwerfern ist möglich.


Das Stück kann auch bei erhöhter Bühne und/oder ansteigenden Zuschauerreihen auf eine Frontalbühne gespielt werden.


Der **Beamer** (VGA (D-Sub) Leitung) muß **6,20 m von der Bühne entfernt** stehen können. Die **Sicht auf das Bühnengeschehen** muß für den Techniker gegeben, der Raum vollkommen zu **verdunkeln** sein.

Heben Sie das gut auf,
das ist mein ganzes Leben!

BELEUCHTUNGSPLAN

 **Stufenlinse 500 W
auf Kurbelstativ**

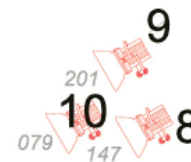
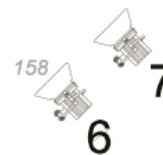
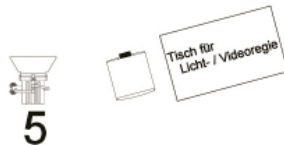
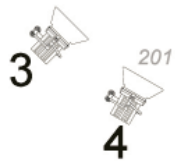
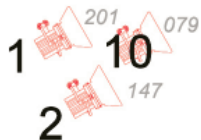
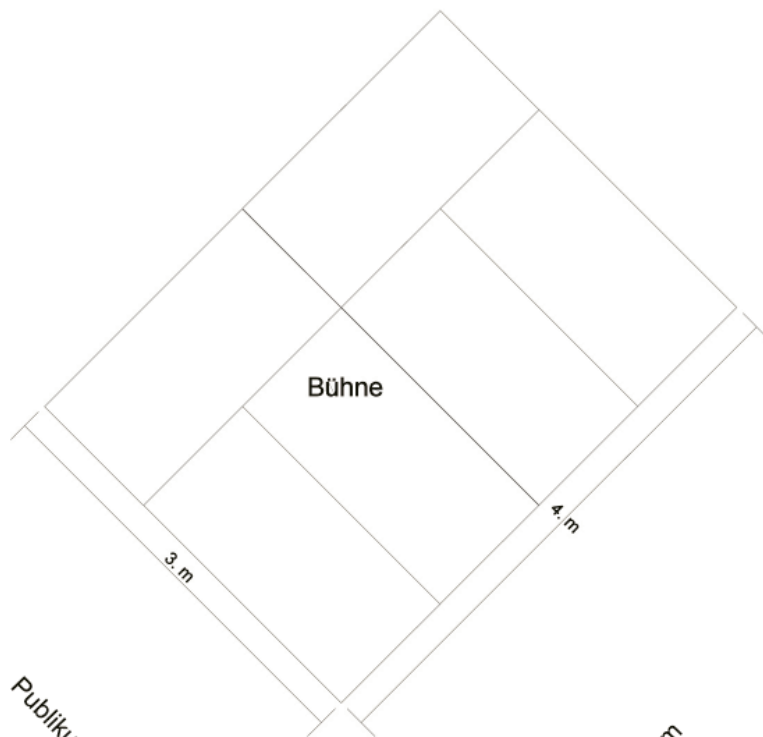
 **Stufenlinse 500 W
auf Kurbelstativ
Gassenlicht**

 **Videobeamer
1.500 ANSI Lumen**

 *201 Farbfilter*

 *1 Kanal*

erstellt von: Ludwig Laudan
Stand: September 2007



Kontakt:

Joanne Gläsel

Tel./Fax: 0049 / (0)30 / 892 86 74

Mobil: 0049 / (0)171 / 482 02 50

Mail: joanne.glaesel@web.de

Mail: post@hebensiedasgutauf.de

www.hebensiedasgutauf.de